



ATELIER DE RECHERCHES

Mireille et Renaud MARLIER

ET D'APPLICATIONS

15, Route de l'Envers

ENLUMINURES ET PEINTURES

Contrexard

MÉDIÉVALES

F-88120 BASSE SUR LE RUPT

TEL : 00 33 (0)3 29 61 70 04

Courriel : marlier.renaud@laposte.net

ACTIVITÉS DE L'ATELIER

- RECHERCHES
- EXPÉRIMENTATIONS
- CONFECTION DE PIGMENTS, PEINTURES, VERNIS ...
- ENSEIGNEMENT
- CONFÉRENCES
- PUBLICATIONS DES RECHERCHES .

1988 à 1998

Période de recherches et d'expérimentation .

À partir de 1998

- *Poursuite des recherches*
- *Animation de stages*

France : Régions Est, Sud Est, Sud-Ouest, Centre, Paris ...

Étranger: Suisse, Belgique, Luxembourg ...

Expositions et Conférences

France, Suisse, Luxembourg, Belgique,...

Publication des recherches

Revue technique "Art et Métiers du Livre" (de Mai 2000 à Avril 2003)

Revue historique "Moyen Age" (de Mars 2003 à nos jours)

Enseignement

Chargé de cours à l'Institut National du Patrimoine (Paris, Plaine St Denis)

Section Arts Graphiques, Département des restaurateurs du patrimoine.

STAGE DE FORMATION AUX TECHNIQUES DE L'ENLUMINURE MÉDIÉVALE

- *L'atelier assure la formation et le suivi de nombreux professionnels privés.*

Marie Herpe, Ghislaine Bureau (Canada), Béatrice Van Den Bossche, Patricia Muller, Xavier Sanchez, Max Gégen, Claire Travers, Marc Coindet, Claire Touzard, Blouin Julie Parronchi Marie-France, Rezvani Niloufar, Fah Ursi (Suisse), Lefeure Nicole, Sr Marie-Madeleine, Sr Juliette Marie, Sr Marie Agnés, Sr Bénédicte (Allemagne)

- *Nous assurons aussi la formation et le suivi de différents professionnels ou futurs professionnels du domaine public.*

(Étudiants de l'Institut National du Patrimoine. Restaurateurs du patrimoine public français: archives municipales, régionales, Bibliothèques, ...)

- *Conseil Général du Val-de-Marne*

- *Conseil Général de Haute-Loire*

- *Centre d'Études Médiévales de Champagne-Ardenne*

- *Musée Saint Remy (Reims)*

- *Conservateurs des Bibliothèques Municipales (Reims et sa région)*

- *Archives Départementales de Toulouse et sa région*

- *Conseil Général des Vosges*

- *Centre d'Archéologie de Villejuif*

- Association d'archéologie REMPART
- I.N.P.

CONFÉRENCES

- Musée d'histoire de Neuchâtel (Suisse)
- Musée de l'Enluminure Echternach (Luxembourg) organisée par le Ministère de la Culture luxembourgeoise.
- Colloque « le Moyen Age » Centre d'Études Médiévales de Champagne-Ardenne
- IRHT/CNRS Paris Colloque sur le livre au Moyen Age (Interventions en 2003 et en 2004)
- De nombreuses bibliothèques en France et étranger.
- Villages du livre Redu (Belgique)
- Village du livre Saint Pierre de Clages (Suisse)
- De nombreuses interventions lors de colloques ou manifestations sur le Livre, l'Art, ou le Moyen Age en France et à l'étranger

PUBLICATIONS, MÉDIAS

- Publication de nos recherches sous forme d'articles dans différentes revues spécialisées.

Télévisions et radios :

- FR3 Régions : 1999, 2000, 2001, 2002, 2004, 2005, 2006 - Interviews et Reportages
- FR3 Nationale : 2005 - Reportage
- TF1 : 2000 - Reportage
- TSR (Suisse) : 2001, 2002, 2003 - Interview et reportages
- RTBF : 1998 - Reportage
- NHK (télévision japonaise) : 2000 - Reportage
- Différentes radios en France et étranger.

ACTIVITÉS AUJOURD'HUI

- Travail de recherches sur les oxydations des médiums oléagineux : huiles résines, huiles émulsions, huiles pures.

- Étude des protocoles chimiques utilisés à la fin du Moyen Age, début de la Renaissance, pour l'obtention de ces différents médiums.
- Étude et identification des produits intervenant dans ces préparations.
- Étude du travail pictural (technique et esthétique) des écoles flamandes du XV^{ème} au XVIII^{ème} siècles .
- Étude du symbolisme et de l'évolution des couleurs et des formes à cette époque.
- Publication des recherches.
- Créations d'œuvres à la détrempe et à l'huile'.
- Formations Publiques et privées.

ASSOCIATIONS ET INSTITUTIONS PARTENAIRES

- L'atelier a travaillé avec différentes institutions ou associations en France et à l'étranger.
(Ministère de la culture du Luxembourg, C.E.M. de Champagne-Ardenne, universitaires de Denver (EU), de nombreuses bibliothèques et musées, le CNRS, l'IRHT, l'I.N.P., l'association REMPART, l'association des Villages du Livre, ...)
- L'atelier est membre actif de l'association « Terres et Couleurs », association coprésidée par J.P. Soisson et F. Carli, dont le but est de faire connaître les terres colorantes, de relancer leurs utilisations dans des secteurs divers (bâtiment, décoration, industrie, art ...) et de valoriser le patrimoine architectural.

« Terres et Couleurs » rassemble : scientifiques, historiens, producteurs de pigments, prescripteurs, utilisateurs ...

